

# LES BANQUETTES ARRIERES

« L'effet fées ... Riez sinon nous sommes perdus »



CREATION 2024

HEÏDI A BIEN GRANDI

[contact@heidiabiengrandi.com](mailto:contact@heidiabiengrandi.com) /07 82 50 94 07

# LES BANQUETTES ARRIÈRES

## Les débuts en 2011

**Le premier spectacle « chanteuses par accident ... a cappella »** a mis en place les bases de leur jeu clownesque. Ces trois voix complices (Fatima Ammari-B, Cécile Le Guern, Marie Rechner + Florine Archambeaud en LSF) nous racontent des histoires dérisoires et singulières de notre société. De la pin-up de calendrier au charcutier somnambule en passant par le militant de Greenpeace, l'inventaire est édifiant et elles en ont fait une peinture sociale décalée. Ces drôles de dames viennent aussi du théâtre, elles passent par accident à la chanson à cappella.

Texte, arrangement, complicité ont permis à ce trio de réaliser plus de 300 représentations, devant au moins 80 000 spectateurs, tout en parcourant à peu près 150 000 km... un vrai bonheur de tournée.



## La suite en 2018

Interprété par Fatima AMMARI-B, Marie RECHNER et Vanessa GRELLIER (+ Éric POURNIN en LSF), **le deuxième spectacle « Heureuses... par accident »**, n'a jamais aussi bien porté son nom. Plus de 100 représentations malgré le grand rien dû au contexte sanitaire (entre 2020 et 2021) devant au moins 30000 spectateurs... ravis !

Toujours pertinentes, elles ont abordé leur deuxième tour de chant avec pour thème majeur : LA FEMME. Des portraits grinçants et incontestablement drôles. Leur féminisme se raconte sur scène, leurs chansons sont engagées. Elles sont de discrètes et humbles militantes humanistes et leur souhait le plus cher est de provoquer en chanson, les rires et les sourires d'un public à chaque fois « emballé ». Simone ALEXANDRE de « Théâtrauteurs » écrit « Ces trois Furies (à prendre au sens mythologique du terme) n'ont ni dieu ni maître, mais une belle complicité »

Vanessa partant pour d'autres aventures engagées avant son arrivée dans les Banquettes, ce 2ème spectacle s'est arrêté sereinement mais en plein envol alors qu'il y avait de la demande de la part du public et des programmeurs.

Frustration....



## Aujourd'hui

L'irrépressible envie de poursuivre l'aventure a amené Marie Rechner et Fatima Ammari-B à contacter une nouvelle Banquette : Anthony Boulc'h.

### Note d'intention :

On a eu envie de partir sur un nouveau tour de chant : un spectacle Banquettes pour enfants. Mais, rapidement, on s'est rendu compte que les chansons écrites ne portaient pas dans ce sens-là. Oups.

Tant pis.

(Une autre fois peut-être...)

Ce n'est pas notre faute.

C'est à cause des autres : le monde, la société, l'environnement, les humains pas si humains, les guerres, les masques, l'argent, le climat ... etc. ... et les enfants.

Il faut s'accrocher pour faire rêver les gens.

Notre travail est de donner un instant d'ailleurs, une bulle d'air, l'envie de rire, de s'émouvoir.

Filant la métaphore, nous sommes devenues des fées.

Espérant que nos baguettes magiques faites de chansons, d'histoires, d'humour puissent encore, même durant 1h15, faire du bien au public.

Anthony étant pianiste, on lui fait jouer du ukulélé... et porter une robe.

C'EST AUSSI ÇA LE POUVOIR DES FÉES !

Et ouais !

On fées ce qu'on veut... surtout si ça nous fait marrer !

Donc, (roulement de tambours) voici :

**Le nouveau spectacle des Banquettes Arrières :**

**« L'effet fées... Riez, sinon nous sommes perdus ! »** (titre provisoire)

Sortie prévue au printemps 2024.

Créé et interprété par Fatima AMMARI-B, Marie RECHNER et Anthony BOULC'H (+ Éric POURNIN en Langue Des Signes Française-LSF)

Dans un monde où tout par à veau-l'eau, les Banquettes se sont donné pour mission de rendre les gens heureux...

Pas si simple ces temps-ci.

Peut-être qu'en fées, ça pourrait marcher...

Un nouveau tour de chant a cappella toujours aussi grinçant mais tout en connerie féérique.

Humour, auto-dérision, féminisme, humanisme à la sauce Banquettes saupoudré d'une fausse naïveté... comme un spectacle jeune public qui aurait dérapé.



# L'ÉQUIPE

## Marie RECHNER



Comédienne, improvisatrice, clown, chanteuse, auteure et metteuse en scène. Formée notamment au Conservatoire National de Région d'Arts Dramatiques de Nantes de 1998 à 2000.

Comédienne, improvisatrice depuis plus de 25 ans avec le Malin, la Lina, et aujourd'hui dans la troupe professionnelle d'improvisation LA POULE ainsi que Les Balbutiés/Live Comedy.

Metteuse en scène dans la Cie Pied'Né, Cie des Arbres Nus, Le Théâtre 100 noms, ...

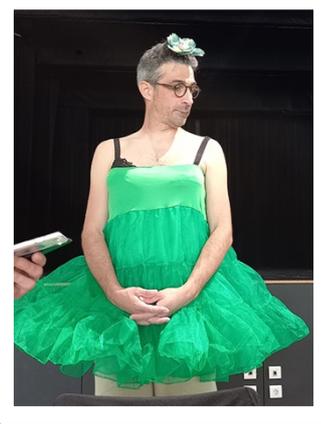
Elle est actuellement clown à l'hôpital avec LE RIRE MÉDECIN, chanteuse et auteure de chansons cruelles mais drôles du spectacle LES BANQUETTES ARRIÈRES de la Cie Heïdi A Bien Grandi et princesse dans "DONJON ET PIGEON" de la même compagnie.

## Anthony BOULC'H

Musicien, improvisateur, compositeur, chanteur, comédien, on le retrouve dans des projets très divers :

du ciné-concert pour les tout-petits ESCAPADES à la musique de film en passant par des cabarets ou des groupes d'électro pop MOONGAÏ ou de rock dont LES FARFADAS.

Actuellement sur scène avec le spectacle « La Famille Bijoux » du Théâtre 100 Noms. C'est à travers l'équipe de comédiens improvisateurs de la Poule et son spectacle LE PETIT DETOURNEMENT qu'Anthony rencontre et intègre La Compagnie Heïdi A Bien Grandi avec « ON CONNAÎT PAS LA CHANSON » spectacle de chansons improvisées en duo avec Marie Rechner et « LES BANQUETTES ARRIÈRES » pour la nouvelle création.



## Fatima AMMARI-B

Comédienne, improvisatrice, musicienne, metteuse en scène, chanteuse et auteure.

Après des études d'arts plastiques, elle co-fonde la Cie Erectus et écrit et met en scène le spectacle «PIERRE ET LE LOUP ».



Comédienne, improvisatrice depuis plus de 20 ans avec la Lina, elle a participé à plusieurs marathons d'impros avec Inédit Théâtre et aujourd'hui dans la troupe professionnelle d'improvisation LA POULE ainsi que Les Balbutiés/Live Comedy.

Musicienne de rue et de bal au sein de la Cie Hydragon pendant plusieurs années.

Comédienne et metteuse en scène pour Pierre Bonnaud et Cie, l'Asso Largo et la Cie Heidi A Bien Grandi... notamment dans DONJON ET PIGEON.

Elle est aussi auteure et chanteuse au sein des Banquettes Arrières.

## Éric POURNIN

**Interprète professionnel en LSF** (Langue des Signes Française)

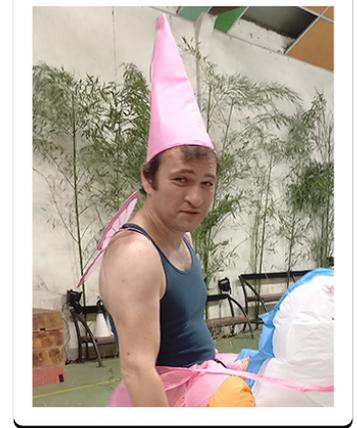
Responsable pédagogique au sein d'une entreprise adaptée qui travaille avec des personnes malentendantes.

Intervient aussi en entreprise, pour des syndicats, les collectivités et notamment l'Assemblée Nationale (et oui, dans la petite vignette en bas de votre télé).

Depuis 2016, il collabore beaucoup avec le milieu artistique : le Festival « Les chardons Ardents », la Cie Quality Street, la Cie Les Balbutiés/ Live Comedy, La Cie Pied'né.

Avec la Cie Heïdi A Bien Grandi, il devient comédien-interprète LSF pour jouer et interpréter le 2ème spectacle des Banquettes et « Donjon et Pigeon »

où il est pleinement intégré à la mise en scène. Il renouvelle l'aventure pour ce nouveau spectacle des Banquettes Arrières.



## Benoît GÉRARD

**Metteur en scène** dans la Cie HEIDI A BIEN GRANDI, des Banquettes Arrières sur le 2ème et 3ème spectacle, de « Donjon et Pigeon », de « HIC ».

Également comédien, musicien, formateur et improvisateur de haut vol. Il travaille et a travaillé aussi avec les Compagnies JO BITHUME, LES OISEAUX FOUS, MABOUL DISTORSION, HYDRAGON, SUPRÊME FOURBI, ADZEL, LES FURTIVES, CONTES PROMENADES DE VERETZ...

Une production et diffusion **HEÏDI A BIEN GRANDI**

Contact : [contact@heidiabiengrandi.com](mailto:contact@heidiabiengrandi.com)

Diffusion : [diffusion.heidiabiengrandi@gmail.com](mailto:diffusion.heidiabiengrandi@gmail.com)

**Autrices** : Fatima Ammari-B, Marie Rechner, Anthony Boulc'h

**Interprètes** : Fatima Ammari-B, Anthony Boulc'h, Marie Rechner + Éric Pournin LSF

**Mise en scène** : Benoît Gérard

**Arrangements vocaux** : Anthony Boulc'h, Fatima Ammari-B, Marie Rechner, Phil Devaïl

**Son et Lumière** : Pierre Gayant / Toky Rakotoson

**Costumière** : Aurélie Penuizic

**Accessoires** : Mathilde Huau

Durée estimée : 1h15

**Accueil en résidences de** : La Carrosserie Mesnier à St Amand de Montrond, Le Théâtre de Verre à Chateaubriant, Espace Renaissance à Donges, Le Gentieg à Janzé, Espace du Mil'lieu à La Grigonnais, Salle Bonne Fontaine à Montoir de Bretagne, MJC de Pacé

**Partenaires et co-production** : Mairie de la Grigonnais, La Carrosserie Mesnier, Espace Renaissance de Donges

**Subventions en cours ou à venir** : Communauté De Communes Du Pays De Brocéliande, DRAC Bretagne, Région Bretagne, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI, CNM, ...

**Partenaires indésirés** : Elon Musk, Bolloré, Jeff Bezos, Fondation Bettancourt, Total, ..... (Bon si vraiment ils insistent on étudiera la question ....)